OLD FRIENDS & STORIES

Chorégraphe : Mari Cruz Piquer (Novembre 2020)
Description : 36 Counts – 2 Wall
Musique : If These Old Bones Could Talk (Matt Hillyer) (90 Bpm)
CD : If These Old Bones Could Talk (2014)

NB : Pour l'enseignement
La danse originale est écrite avec 36 comptes mais peut s'enseigner plutôt comme une danse 72 comptes en dédoublant chaque section et en renumérotant l'ensemble des pas (ex : 1&2&) par des chiffres (1-2-3-4)… en l'absence d'un & (ex 2ème section : 7&8) prévoir un « Hold » supplémentaire

SECT 1 : JAZZ BOX (3 counts), KICK (R), BACK ROCK STEP (R), STOMP X2 (R), TOE SIDE & CROSS BACK (R-L), LONG STEP (R), ¼ TURN (L), SLIDE, STOMP (L)

1&2& Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche, écart pied droit, petit coup de pied droit vers l'avant
3&4& Reculer pied droit ***(en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant)*** (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche 2 fois
5&6& Toucher pointe pied droit côté droit, reculer pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche reculer pied gauche
7&8& Avancer pied droit ***(grand pas)***, pivoter sur pied droit ¼ de tour à gauche, glisser pied gauche en direction du pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit (9 :00)

SECT 2 : VINE (L), JUMPING JAZZBOX (3 counts) With ¼ TURN, JUMPING JAZZBOX (3 counts), STOMP (R-L), LONG STEP FWD (R), STOMP (L)

1&2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche
3&4& ***(en sautant)*** Croiser pied droit devant pied gauche, retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit (12 :00)
5&6& Retour poids du corps sur pied droit, assembler pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit
7&8 Avancer pied droit ***(grand pas)***, glisser pied gauche en direction du pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 3 : ½ TURN TOE X2 (R), HEEL OUT-OUT FWD, IN-IN, SHUFFLE (R), ¼ SIDE ROCK End KICK & HOOK

1&2& Toucher pointe pied droit en arrière, en pivotant ½ tour à droite reposer talon droit (6 :00), en pivotant ½ tour à droite avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (12 :00)

Restart : Aux 3ème et 6ème murs

3&4& Avancer sur talon droit diagonale droite, avancer sur talon gauche diagonale gauche, reculer pied droit au centre, assembler pied gauche
5&6 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
7&8& En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, petit coup de pied gauche vers l'avant, plier jambe gauche devant jambe droite (3 :00)

SECT 4 : ¼ TURN KICK & HOOK, KICK, STEP (L), SHUFFLE (R) end HOOK, STEP BACK (L), CROSS TOUCH TOE, TOUCH TOE SIDE, COASTER STEP

1&2& En pivotant (sur pied droit) ¼ de tour à droite petit coup de pied gauche vers l'avant, plier jambe gauche devant jambe droit, petit coup de pied gauche vers l'avant, avancer pied gauche (6 :00)
3&4& Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite
5&6 Reculer pied gauche, toucher pointe pied droit croisé devant pied gauche, toucher pointe pied droit côté droit
7&8 Reculer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit

SECT 5 : LONG STEP FWD (R), SLIDE & STOMP, HEEL SWITCHES

1&2 Avancer pied gauche, glisser pied droit en direction du pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

Final : au 9ème mur

3&4& Toucher talon droit devant, assembler pied droit, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche

REPEAT

TAG

Aux 2ème 5ème et 8ème murs aouter les pas suivants :

TOE SIDE (R & L)

1&2& Toucher pointe pied droit à droite, assembler pied droit, toucher pointe pied gauche à gauche, assembler pied gauche

RESTART

Aux 3ème et 6ème comptes après 18 comptes

FINAL

Au 9ème mur après le 34ème compte ajouter les pas suivants :

Croiser pied droit devant pied gauche et pivoter ½ tour à gauche